



De Ingá Steen

Beschrijving

In eerdere berichten over het *Paaseiland* en de *Nazca cultuur* had ik het al over inscripties van duizenden jaren oud die tot op heden nog niet eenduidig verklaard zijn. Dergelijke inscripties vond men ook op de zogenaamde *Ingá Steen* (*Piedra de Ingá*) in Brazilië.

De Steen is ook bekend als de *Itacoatiara do Ingá*, wat zich vertaalt naar 'steen' in de *Tupi-taal* van de inboorlingen die ooit in dat gebied woonden.

Deze Ingá Steen is een rotsformatie bij de Ingá Rivier in noordoost Brazilië waarop inscripties zijn aangebracht.

Wat deze inscripties ons willen vertellen is nog steeds niet duidelijk, maar kunnen betrekking hebben op astronomische data en gebeurtenissen, alsmede meer aardse zaken als dieren en fruit.



Detail van inscripties in Ingá Steen

De Ingäi Steen bestaat uit meerdere basaltstenen, bij elkaar opgeteld 46 meter lang en 3,8 meter op het hoogste punt.

De inscripties zijn hoofdzakelijk non-figuratief, en ontstaan door te krassen op de steen en daarna de groeven te poetsen en bij te schaven. De inscripties zijn gemiddeld 3 cm breed en de groeven 0.5 tot 7 mm diep, wat een homogeen totaalbeeld geeft. Hier en daar wordt nog pigment aangetroffen, wat suggereert dat de inscripties mogelijk ook gekleurd waren.

In de 16e eeuw werd er voor het eerst melding gemaakt van de Steen door Europese immigranten.

Hypotheses en overeenkomsten

Ondanks het feit dat veel specialisten een hypothese hebben opgesteld over de oorsprong en betekenis van deze inscripties, is geen enkele theorie overtuigend correct gebleken. Is het een boodschap die onze voorouders hebben achtergelaten voor toekomstige generaties? Wat stellen deze mysterieuze symbolen precies voor? Bovendien, wie heeft ze in de rotswand gekerfd, en waarom?

Piedra de Ingäi is een wereldwijd archeologisch wonder vanwege zijn leeftijd van minstens 6.000 jaar. In de buurt zijn er ook grotten en nog andere stenen met gravures op hun oppervlak. Ze bereiken echter niet hetzelfde niveau in hun uitwerking en esthetiek als de Ingäi steen.

Melkweg en Orion

Gabriele Baraldi, een gerenommeerd archeoloog en onderzoeker, ontdekte in 1988 een van deze grotten in de regio; sindsdien zijn er talloze anderen ontdekt. In totaal heeft *Baraldi* tot 497 symbolen op de grotmuren geïnspecteerd. Sommige gravures lijken duidelijk op hemelse componenten, waarvan er twee bijna identiek zijn aan de *Melkweg* en het sterrenbeeld *Orion*.

Baraldi stelt ook dat het mogelijk was dat een oude samenleving geothermische energieprocessen gebruikte om de symbolen te produceren, gebruikmakend van mallen en lava-leidingen van slapende vulkanen.

Fenicische gravures

Pater Ignatius Rolim, een professor Grieks, Latijn en theologie, heeft bevestigd dat de markeringen op de Steen van Ingäi identiek zijn aan die op oude *Fenicische* gravures. *Rolim* was in feite een van de eersten die deze hypothese voorstelde.

Andere geleerden hebben parallellen opgemerkt tussen de symbolen en oude runen.

Egypte

Ludwig Schwennhagen, een in Oostenrijk geboren onderzoeker, bestudeerde de geschiedenis van Brazilië aan het begin van de 20^e eeuw en ontdekte belangrijke verbanden tussen de symbolen van Ingäi, niet alleen met het *Fenicische* schrift, maar ook met het *demotische* van het oude Egypte.

Paaseiland

Onderzoekers ontdekten een opvallende overeenkomst tussen de gravures van Ing'äi en inheemse kunst gevonden op Paaseiland.

Sommige oude historici, zoals auteur en geleerde *Roberto Salgado de Carvalho*, gingen op zoek naar elk van de symbolen in meer detail. En hij gaat daarbij heel ver:

Portaal naar bovennatuurlijk rijk

De spiraalvormen kunnen â??transkosmologische excursies of verplaatsingenâ?• voorstellen, hoogstwaarschijnlijk als gevolg van sjamanistische trances. Of anders veranderde bewustzijnstoestanden als gevolg van het gebruik van hallucinogenen. Vormen zoals de letter â??Uâ?• kunnen een baarmoeder, wedergeboorte of een ingang vertegenwoordigen. In deze visie zou de opeenvolging van symbolen kunnen duiden op een oude formule die op de Steen van Ing'äi is gegraveerd, mogelijk gebruikt om toegang te krijgen tot een â??portaal naar het bovennatuurlijke rijkâ?•, zoals *Salgado de Carvalho* het zelf uitdrukte.

Andere onderzoekers hebben gespeculeerd dat deze oude gravures een waarschuwing waren voor toekomstige generaties van de naderende *apocalyps*.

Buitenaardse bezoekers

Bovendien, omdat de symbolen van Ing'äi zo verschillen van de rest van de symbolen die tot nu toe in de regio zijn gevonden, geloven sommige onderzoekers, zoals *Claudio Quintans* van het *Paraiban Center of Ufology*, dat een ruimtevaartuig mogelijk is geland in het Ing'äi-gebied in een ver verleden en dat de symbolen door de buitenaardse bezoekers zelf, in hun â??taalâ?•, op de rotswanden werden gegraveerd.

De Ing'äi Steen nu

De Ing'äi Steen bevindt zich in een rivierbedding en in de open lucht en is vrij toegankelijk voor toeristen. Het hoeft geen betoog dat dit risicoâ?•s voor het behoud van de Steen met zich meebrengt.



Een deel van een van de basaltblokken van de IngÅi steen

Datum aangemaakt

2022/06/06