



De Mona Lisa

Beschrijving

De **Mona Lisa**, geschilderd door Leonardo da Vinci, is een van de meest iconische en mysterieuze kunstwerken ter wereld. Waarom is dat eigenlijk?

Algemene Informatie

- **Titel:** *Mona Lisa* (ook bekend als *La Gioconda* in het Italiaans of *La Joconde* in het Frans).
- **Kunstenaar:** *Leonardo da Vinci*. Het behoort tot de weinige werken waarvan men zeker is dat het van de hand van Leonardo zelf is.
- **Geschilderd:** Circa 1503–1506, mogelijk met latere aanpassingen tot 1517.
- **Techniek:** Olieverf op een populierenhouten paneel.
- **Afmetingen:** 77 × 53 cm.
- **Locatie:** *Het Louvre in Parijs*, waar het schilderij sinds 1797 wordt tentoongesteld.



Zoals je verwacht het schilderij te zien!

Wie is Mona Lisa?

De identiteit van de geportretteerde vrouw is niet met zekerheid vastgesteld, maar de meest geaccepteerde theorie is dat ze **Lisa Gherardini** was, de vrouw van de *Florentijnse* koopman **Francesco del Giocondo**. Vandaar de naam *La Gioconda*. Lisa's glimlach en mysterieuze uitdrukking hebben tot veel speculatie en bewondering geleid.

Monna of *Mona* is een samentrekking van *madonna*, wat meer algemeen 'mevrouw' of 'mijnne vrouwe' betekent en verwijst naar een beleefde aanspeektitel. De gebruikelijke samentrekking *mona* (met 'n') wordt plaatselijk soms ervaren als incorrect, in Italië zegt men dan ook *Monna*, niet *Mona*.

Kenmerken van het Schilderij

- **De glimlach:** Het meest besproken element. Leonardo gebruikte sfumato-techniek (vervagende overgangen) om haar uitdrukking mysterieus en veranderlijk te maken, afhankelijk van waar je kijkt. Over de glimlach zijn tientallen theorieën geponeerd. Deze gaan van de glimlach van een gelukkige zwangere vrouw tot een symptoom van de meest diverse ziektes. Software die emoties zou herkennen op basis van de gezichtsuitdrukking herkende er voor 83% geluk in.

-
- **Achtergrond:** Een imaginaire, dromerige landschap met kronkelende rivieren en bergachtige gebieden, wat bijdraagt aan de sfeer van mysterie. Waar zijn we? Over het landschap op de achtergrond van de *Mona Lisa* is het laatste woord nog niet gezegd. De meeste kunsthistorici zijn van mening dat het landschap achter de raadselachtige dame niet realistisch is. Het bevat de klassieke elementen, de rivier, de bergen, de vlakte en een brug die Leonardo heeft samengevoegd tot een ideaal landschap.
 - **Ogen:** De ogen van Mona Lisa lijken de kijker te volgen, een effect dat Leonardo bereikte door subtiele perspectief- en lichttechnieken.
 - **Torso:** Haar torso staat schuin ten opzichte van het beeldvlak, maar haar gezicht is naar het beeldvlak gekeerd en ze kijkt de waarnemer aan.
 - **Kleding:** Ze draagt donkere kleding en over het haar een doorzichtige zwarte sluier. Die sluier werd dikwijls gezien als een symbool van rouw, maar anderen zeggen dat een dergelijke sluier ook gezien kan worden als een symbool van deugdzaamheid.

Het Belang van de Mona Lisa

- **Technische perfectie:** De sfumato-techniek, het subtiele lichtgebruik en de anatomische precisie tonen Leonardo's meesterschap.
- **Innovatie:** Het schilderij breekt met conventies uit de renaissance door de vrouw op een intieme, bijna levendige manier af te beelden.
- **Kunstgeschiedenis:** Het werk wordt beschouwd als een van de vroegste voorbeelden van een portret dat innerlijke emotie en psychologie weergeeft.

De Mysteries

- **De glimlach:** Is ze blij, melancholisch, of iets anders? Het blijft een vraagstuk dat kunsthistorici en psychologen blijft intrigeren.
- **Onvoltooid?:** Sommigen beweren dat het schilderij onvoltooid is, gezien Leonardo's gewoonte om aan werken te blijven sleutelen.
- **Symboliek:** De details van haar kleding, de achtergrond en haar houding worden vaak geanalyseerd op verborgen betekenissen.

Diefstal en Beschadiging

- In **1911** werd het schilderij gestolen door Vincenzo Peruggia, die dacht dat het terug moest naar Italië. Het werd twee jaar later teruggevonden.
- In de 20e eeuw werd het meerdere keren aangevallen (o.a. met zuur en een steen), maar het schilderij is beschermd door kogelvrij glas.

De Mona Lisa blijft een symbool van kunst, mysterie en menselijke emotie, en haar impact op de cultuur en kunstgeschiedenis is ongevenaard. Bezoek het Louvre als je haar in het echt wilt zien, maar wees voorbereid op de grote menigte! De *Mona Lisa* ontvangt als een van de beroemdste kunstwerken ter wereld ongeveer 20.000 bezoekers per dag.



Zoals je het schilderij te zien (?) krijgtâ?!

Datum aangemaakt

2024/12/10