



Kuifje, de start

Beschrijving

De razende reporter *Kuifje* met zijn hond *Bobby* en (later) zijn vriend *kapitein Haddock* hebben indertijd, als 8 of 9 jarige, mijn wereldbeeld gevormd.

Net als bij Linda en Meryl heb ik Wikipedia als raamwerk gebruikt en er persoonlijke noten aan toegevoegd.

Eerst als strip

De avonturen van *Kuifje* door *Georges Remie*, ofwel *Hergé* (1907-1983), startte als strip in 1929 in *Le Petit Vingtième*, de jongerenbijlage van de rooms-katholieke krant *Le Vingtième Siècle*. De titel van die strip was: *Kuifje in het land van de Sovjets*. Het eerste, Franstalige (*Les Aventures de Tintin, reporter du Petit Vingtième*), album verscheen in 1930.

Een Nederlandstalige versie van Tintin verscheen in 1940 in een proefnummer van het jeugdblad *De Bengel*. Het eerste volledige verhaal in het Nederlands *Tintin in Congo* startte in september van dat jaar in de Vlaamse krant *Het Laatste Nieuws*. In oktober 1943 werd Tintin voor het Nederlandse publiek omgedoopt tot *Kuifje* midden in het verhaal *De geheimzinnige Ster*.

In bijna 100 jaar heeft *Kuifje* definitief een plaats verworven tussen de groten van de internationale literatuur. In 1999 kenden de lezers van *Le Monde* het album *De blauwe lotus* de achttiende plaats toe op de lijst van boeken die bepalend zijn geweest voor de twintigste eeuw. *Kuifje* bevond zich met *Aldous Huxley*, *Solzjenitsin* en *Anne Frank* in goed gezelschap.

De *Kuifje*-albums blijven in de hele wereld bestsellers: sinds 1929 zijn er al meer dan 250 miljoen exemplaren verkocht in 110 talen. In Frankrijk heeft een op de twee gezinnen minstens één *Kuifje*-album in huis.

Kuifje, de albums

Nr. Originele Nederlandse titel

Eerste druk

1	Kuifje in het land van de Sovjets	1930
2	Kuifje in Congo (vanaf 1954 Kuifje in Afrika)	1931
3	Kuifje in Amerika	1932
4	De sigaren van de farao	1934
5	De Blauwe Lotus	1936
6	Het gebroken oor	1937
7	De Zwarte Rotsen	1938
8	De scepter van Ottokar	1939
9	De krab met de gulden scharen	1941
10	De geheimzinnige ster	1942
11	Het geheim van de Eenhoorn	1943
12	De schat van Scharlaken Rackham	1944
13	De 7 kristallen bollen	1948
14	De zonnetempel	1949
15	Kuifje en het Zwarte Goud	1950
16	Raket naar de maan	1953
17	Mannen op de maan	1954
18	De zaak Zonnebloem	1956
19	Cokes in voorraad	1958
20	Kuifje in Tibet	1960
21	De juwelen van Bianca Castafiore	1963
22	Vlucht 714	1968
23	Kuifje en de Picaro's	1976
24	Kuifje en de Alfa-kunst	1986

Alle albums van de avonturen van Kuifje

De Alfa-kunst

Tijdens de voorbereidingen van het vierentwintigste Kuifje-album (*Kuifje en de Alfa-kunst*) overleed Hergé. Van dit verhaal â?? over de handel in kunstvervalsingen en een mysterieuze sekte â?? bleven ruwe schetsen, een onaf scenario en enkele pagina's over. Hiervan verscheen in 1986 een facsimile-uitgave. Verschillende tekenaars hebben het album alsnog voltooid en uitgegeven. In 1988 verscheen een anonieme editie. Bekender is de versie (1995) van de Canadese tekenaar Yves Rodier. Van zijn interpretatie bestaan verschillende edities; alle pagina's daarvan zijn te bekijken op internet. Met *Studio Hergé* heeft Rodier gesproken over een gezamenlijke officiële versie van het album. Omdat Hergé's weduwe geen toestemming wilde geven is het zover nooit gekomen.

Kuifje, de film

Het geheim van de eenhoorn

The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn (Nederlands: ***De avonturen van Kuifje: Het geheim van de eenhoorn***) is een Amerikaanse animatiefilm geregisseerd door *Steven Spielberg*. De film is gebaseerd op enkele albums en ging op 22 oktober 2011 in wereldpremière in Brussel. Het is een bewerking van *De krab met de gulden scharen*, *Het geheim van de Eenhoorn* en *De schat van Scharlaken Rackham*. Diverse verhaallijnen uit deze drie verhalen zijn samengevoegd tot een nieuw geheel met een deels eigen plot.

Spielberg en Hergé

In 1981 vergeleek een filmrecensent de film *Raiders of the Lost Ark* met de stripverhalen van Kuifje. Spielberg kende Kuifje niet en raakte geïnteresseerd in deze stripfiguur. De secretaresse van Spielberg kocht enkele Franstalige stripverhalen voor de regisseur, die de taal niet begreep maar wel meteen erg was gecharmeerd van de tekeningen. En ook het omgekeerde gebeurde: Hergé werd een liefhebber van Spielbergs films. In 1983 stond er een ontmoeting tussen Spielberg en Hergé op het programma. Spielberg was op dat moment bezig met de opnamen van *Indiana Jones and the Temple of Doom*. Maar Hergé overleed, waardoor de tekenaar en de regisseur elkaar nooit ontmoet hebben.

Spielberg nam in 1983, na de dood van Hergé, voor het eerst een optie op de rechten van *Kuifje*. In 2002 deed hij dat voor de tweede keer. Aanvankelijk zou *Thomas Sangster* de rol van Kuifje op zich nemen, maar na enkele productieperikelen stapte hij op en werd hij uiteindelijk vervangen door *Jamie Bell*.

Peter Jackson is producent van de film en zal de volgende film regisseren. Steven Spielberg neemt dan de job van producent over van Peter Jackson.

Performance capture-techniek

Hoewel het om een 3D-animatiefilm gaat, werd er tijdens de opnamen gebruik gemaakt van echte acteurs. Deze *performance capture*-techniek is een verbeterde methode van *motion capture*, die eerder al toegepast werd in films zoals *Beowulf* (2007) en *Avatar* (2009). Als resultaat krijgt men, voor het eerst in de geschiedenis van de animatiefilm, zeer realistische menselijke gelaatsuitdrukkingen en nog vlottere bewegingen van de anders karikaturale stripfiguren, zonder afbreuk te doen aan de oorspronkelijke tekeningen uit de gedrukte stripverhalen van Hergé. Bobbie werd volledig door een computer geanimeerd.

Datum aangemaakt

2021/03/19