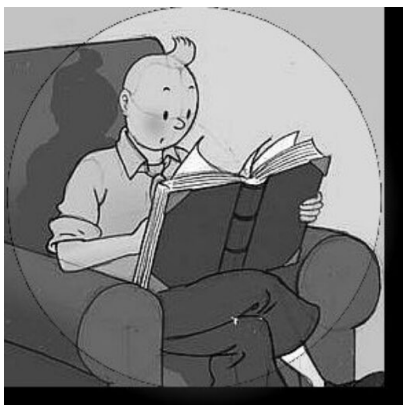




Kuifje Albums

Beschrijving

De *Kuifje* albums zijn inmiddels collector items waar fantastische prijzen voor geboden worden. Bijvoorbeeld op de veilingssite **Catawiki**.

Op die site vond ik het volgende over de albums:

Met een oeuvre van 50 jaar en 24 verhalen, is het moeilijk om te bepalen welk **Kuifje** album het meest gewild is. Sommigen hebben een controversiële inhoud, anderen zijn ondertekend door de tekenaar *Hergé* of vertegenwoordigen een bepaalde mijlpaal in de *Kuifje* geschiedenis. Hoe dan ook, sommige albums zijn heel wat geld waard op de veiling. Het verhaal achter vijf van de meest gewilde *Kuifje* albums!

De Krab met de Gulden Scharen (originele titel: *Le crabe aux pinces d'or*, 1941).

Voor velen is *Kuifje* onlosmakelijk verbonden met *Kapitein Haddock* (denk je aan *Kuifje*, dan denk je aan *«Duizend bommen en granaten!»*) maar het is pas in het 9de album dat *Kuifje* hem ontmoet aan boord van de *«Karaboudjan»*. Dit is wat **De Krab met de Gulden Scharen** zo bijzonder maakt.

Het album werd uitgebracht in 1941 toen België werd bezet door nazi-Duitsland, dus was *Hergé* beperkt tot het schrijven van een verhaal met een neutraal thema. Hij bewaarde zijn politieke gedachten voor *«Het Zwarte Goud»*, dat hij begon te schrijven toen de oorlog uitbrak, maar pas in 1950 als album uitgaf.

Le crabe au pinces d'or was het laatste album dat in zwart-wit werd gepubliceerd. In 1944 werd het opnieuw getekend en gepubliceerd met 62 gekleurde pagina's waardoor het het meest gezochte album van de 1ste gekleurde versie werd.

Kuifje albums die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn gepubliceerd, zowel zwart-wit als gekleurd, halen een bedrag tot ~ 6000 in de *Catawiki* veilingen.

Kuifje in Tibet (originele titel: *Tintin au Tibet*, 1960).

Velen beschouwen dit verhaal als een van de beste van Hergé, en het verhaal erachter is ook heel interessant. Tegen het einde van de jaren 1950 kreeg Hergé een zenuwinkering toen hij scheidde van zijn vrouw om met een andere vrouw te kunnen zijn.

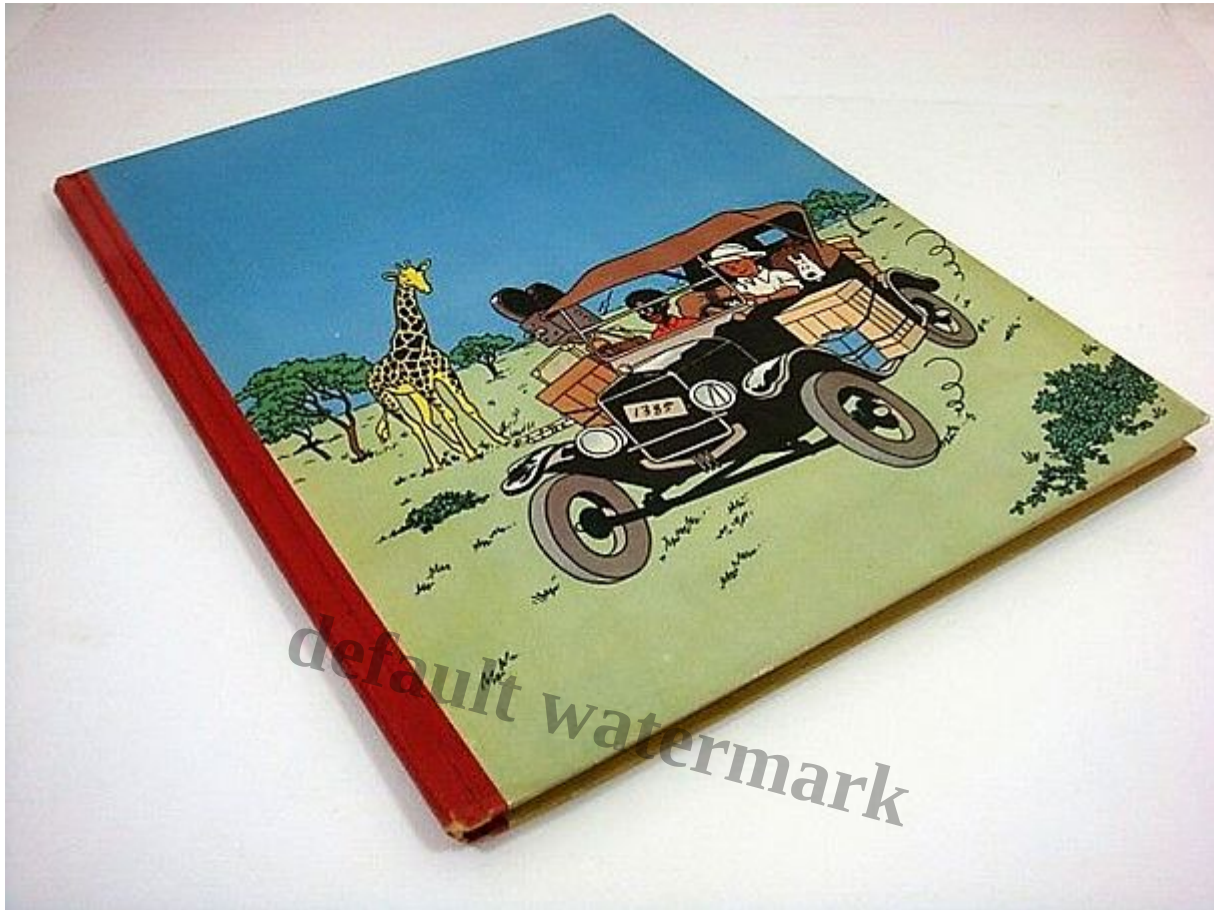
Hij ging naar een psychiater vanwege zijn verontrustende nachtmerries gevuld met eindeloze witte visioenen en werd geadviseerd om te stoppen met werken. In plaats daarvan probeerde Hergé te vechten tegen de demonen in zijn hoofd door het verhaal van **Kuifje in Tibet** te schrijven. Het is geen toeval dat Kuifje bang en eenzaam is in Tibet en veel spoken moet uitdrijven om een nieuw evenwicht te kunnen vinden!

Tijdens een persmededeling in 1960 werd er een genummerde pre-run (Tirage de tête) van 100 stuks gesigneerd door Hergé. In 2015 werd het op Catawiki geveild voor € 13.000.

Kuifje in Congo (originele titel: *Tintin au Congo*, 1931).

Dit is waarschijnlijk het meest controversiële album van Kuifje. Het heeft onder vuur gelegen vanuit Amerika, Groot-Brittannië, Zweden en België vanwege de veronderstelde racistische inhoud; de Congolezen zouden worden neergezet als kinderachtig en primitief. Het is een paar keer aangepast om de Congolezen dunnere lippen en een kleinere bos kroeshaar te geven en wordt nu vaak met een waarschuwing erop in winkels verkocht.

Het feit dat Kuifje meehelpt om Afrikaans wild af te maken valt tegenwoordig ook niet meer goed in de Westerse wereld. Vandaag is **Kuifje in Congo** waarschijnlijk meer beroemd om de controversiële inhoud dan om het vermakelijke verhaal en is een gezocht item van verzamelaars geworden. In 2016 bracht een prototype van dit album vermoedelijk 1 van slechts 7 met lege tekstballonnen en zonder titel op de cover € 39.000 op in een Catawiki veiling.



De â??blancoâ?• Kuifje in Congo / Afrika.

Mannen op de Maan (originele titel: *On a marché sur la lune*, 1954).

Soms is het niet het verhaal of het verhaal erachter wat een album zo waardevol maakt in online veilingen. Handtekeningen doen het altijd goed, vooral wanneer ze met het verhaal te maken hebben. Zoals met een Franstalig album van **Mannen op de Maan** dat gesigneerd is door Hergé, Buzz Aldrin, Neil Armstrong en nog meer.

Voor dit verhaal, dat 15 jaar voor de eerste bemande maanlanding werd gepubliceerd, deed Hergé zeer uitgebreid onderzoek naar bemande ruimtevaart. Met quotes als â??eerste wandelaar op de maan na Kuifjeâ?• (Buzz Aldrin) en â??langste maanwandeling op die van Kuifje naâ?• (Edgar Mitchell) is het niet zo gek dat het album \$132.400 opbracht in een veiling.

Kuifje in het land van de Sovjets (originele titel: *Tintin au pays des Sovjets*, 1930).

Dit is het verhaal waar de Kuifje gekte mee begon. Voorpublicatie begon in het weekblad *Le Petit Vingtième* in 1929 en het was een onmiddellijk succes. Tegenwoordig heeft dit album uit 1930 een iconische status. In totaal zijn er 10.000 exemplaren gedrukt (10 series van 1.000) maar niet veel albums hebben het overleefd. De eerste 500 exemplaren zijn genummerd. Een genummerd exemplaar van **Kuifje in het land van de Sovjets** dat is gesigneerd door Hergé en zijn vrouw als â??Tintin and

Milou• (Bobbie) is op Catawiki voor € 30.000 geveild.

Datum aangemaakt

2021/04/03

default watermark