Tijdreiziger?

Beschrijving

default watermark

Op 23 april 2006 werd in Kiev, OekraÃ¯ne, een man van ongeveer 30 jaar,*Sergey Ponomarenko*, door de lokale politie gearresteerd omdat hij zich vreemd gedroeg en uitzag. Tegen de politie zei hij dat hij in de war was over waarom hij plotseling in dit jaar leefde, terwijl hij zoâ??n twee minuten geleden in 1958 leefde. Na controle van de identiteit van de jongeman merkte de politie iets vreemds op. Volgens zijn identiteitsbewijs was deze jong uitziende persoon eigenlijk geboren in 1932.
Zijn identiteitsbewijs leek op de nationale identiteitskaart van de ontbonden Sovjet-Unie, waarvan OekraÃ¯ne toen een van de fracties is.

ID van Ponomarenko, met geboortedatum in 1932

Interview in psychiatrische kliniek

De politie behandelde hem alsof hij krankzinnig was. Hij werd gearresteerd en naar een psychiatrische kliniek in Kiev gebracht. Daar onderzocht Dr. *Pablo Kutrikov* Sergei. Dat overleg van 23 april 2006 werd opgenomen:

Het interview van Ponomarenko door Dr. Kutrikov

P. Kutrikov: Zou je me iets over jezelf willen vertellen?
S. Ponemarenko: Mijn naam is Sergei Paramanenko, ik ben geboren in de stad Kiev op 16 juni 1932.
P. Kutrikov: Ja? Maar ik zou je verzekeren dat je niet ouder bent dan 30 jaar.
S. Ponomarenko: Ik ben 25 jaar oud.

De dokter vroeg Sergei hoe het kwam dat hij in het jaar 2006 verscheen en toen vertelde Sergei hoe hij probeerde een foto van een UFO te maken en toen op de een of andere manier naar deze plek teleporteerde.

P. Kutrikov: Maar kun je je herinneren hoe je in onze tijd verscheen?
S. Ponomarenko: Het was overdag en ik wilde gaan wandelen in de stad. Ik nam mijn camera, maar toen ik mijn huis verliet, zag ik een vreemd object dat een klokvorm had, en het was heel vreemd, en het vloog op een vreemde manier. Het is moeilijk uit te leggen wat ik zag, het is misschien beter om de fotoâ??s van mijn camera te bekijken en dan kunnen we misschien antwoorden â?¦ â??

Voordat hij in Kiev was, bekende hij dat hij bij zijn verloofde, *Valentina Curish*, was.

Toen, nadat hij een foto had gemaakt met zijn verloofde, zag hij een UFO. Spontaan nam hij een foto van de vliegende schotel. En zonder het te beseffen ging de tijd ineens tientallen jaren voorbij tot april 2006.

Dr. Kutrikov besloot de fotoâ??s te ontwikkelen. Maar er was een moeilijkheid. De ontwikkelingstechnieken voor oude cameraâ??s zoals die van Sergei waren anders dan die in de 21e eeuw. Dus moesten ze op zoek naar een expert in fotografie, *Vadim Poisner*, die verrast was toen hij

besefte dat het type rol sinds de jaren â??70 niet meer werd geproduceerd. Het was ook onmogelijk uit te leggen hoe die rol meer dan een halve eeuw in zoâ??n goede staat kon worden bewaard, maar Poisner slaagde erin alle afbeeldingen te ontwikkelen: sommige waren van de stad Kiev van het decennium van de jaren vijftig. En er was ook een foto van een vrouw van ongeveer 25 jaar oud en een ander beeld waarop Sergei Ponomarenko dezelfde outfit droeg als tijdens het interview met Dr. Kutrikov.

Maar de foto die de meeste aandacht trok, was waar de UFO verscheen in de vorm van een bel, zoals beschreven door Sergei voordat hij de fotoâ??s ontwikkelde.

De UFO die Sergei Ponomarenko had gezien en gefotografeerd

Het volgende interview werd opgenomen om 10.39 uur op 25 april 2006

P. Kutrikov: Hier zijn de fotoâ??s afgedrukt â?¦ ze zijn van je camera. Ik ben vooral geÃ¯nteresseerd in deze foto â?¦ neem een kijkje, alstublieft.
S. Ponomarenko: Nu ben je ervan overtuigd dat ik de waarheid spreek. Ik begrijp tot nu toe niet wat dit object is en hoe zoiets mij overkwam op hetzelfde moment dat ik de foto nam en op de een of andere manier kwam in dit jaar terecht kwam.

Ponomarenko verdwijnt

Nadat hij met Dr. Kutrikov had gesproken, ging Sergei naar zijn kamer in de kliniek.
De beveiligingscamera van de kliniek legde het moment vast waarop hij de kamer binnenkwam, maar hij werd nooit gezien toen hij wegging. En toch verdween Ponomarenko op de een of andere manier. De enige uitweg werd altijd in de gaten gehouden. De ramen in de kamer hadden tralies. Ontsnappen was onmogelijk.

De zaak is nu in meer detail onderzocht. De politie bevestigde dat deze man inderdaad bestond in de tijd van de Sovjet-Unie en dat hij in 1960 als vermist werd opgegeven. De politie spoorde vervolgens het spoor van Ponomarenko op door naar zijn verloofde te zoeken. En ze vonden haar. Het meisje op de foto leeft nog en in 2006 is ze 74 jaar oud. Toen de politie naar Ponomarenko vroeg, herkende Curish hem. Ook bleek ze dezelfde foto te hebben die de politie had.

Blijkbaar had Ponomarenko zijn verloofde in 2006 als eerste ontmoet. Want Curish had ook nog een foto die Ponomarenko haar in 1970 gaf. Niet alleen dat, Curish heeft zelfs een foto van Ponomarenko die in de toekomst is, namelijk in 2050. Bij vergelijking zijn de twee fotoâ??s zowel in 2006 als in 2050 in Kiev gemaakt. Er is een zichtbaar verschil. Op de foto gemaakt in 2050 zie je veel wolkenkrabbers.

Ponomarenko in Kiev in 2050

Terug naar de toekomst

Na verder onderzoek bleek dat in de OekraÃ¯ense archieven het dossier was opgeslagen van Ponomarenkoâ??s interview met een van de OekraÃ¯ense en Taiwanese tv-zenders in de jaren zeventig. Het bracht nieuws uit de toekomst toen Sergei uitlegde dat in de toekomst bijna iedereen een mobiele telefoon zal hebben. Hij vertelde ook kort over microgolftechnologie die toen nog niet bestond.

Verder onderzoek naar de zaak van de tijdreiziger

Volgens fern-flower.org, die de waarheid van de gebeurtenissen van Sergey Ponomarenko onderzocht, was het allemaal kunstig in elkaar gezet. Ze onthulden enkele van hun bevindingen.

Zo is de identiteitskaart niet in overeenstemming met het origineel. Ter vergelijking: op de originele identiteitskaart van de Sovjet-Unie of Komsomol is de stempel op de foto altijd duidelijk zichtbaar, veel meer dan op die van Ponomarenko. Vervolgens over het type camera of het type film dat door Ponomarenko wordt gebruikt: fotograaf Vadim zegt dat de produktie van het type film, dat bekend staat als *Svema,* in 1970 werd stopgezet. Mensen konden dit type film echter nog kopen tot 1990. Dit betekent dat wanneer er in 2006 naar werd gezocht, dit type nog steeds wel te vinden was.

Wat het verhaal ten slotte nep doet lijken, is de foto uit 2050 die wordt beschouwd als een fotomontage. Dit is te zien aan de verschillende gebouwen op de achtergrond die er identiek uitzien, alleen verschillen ze in grootte.

â??*Al het bewijs van tijdreizen is dus gebaseerd op onwaarheid*â??, schreef de pagina. â??*En daarom kan het niet worden beschouwd als bewijs van tijdreizen*â??, concludeert de site.

default watermark

Datum aangemaakt
2021/12/27