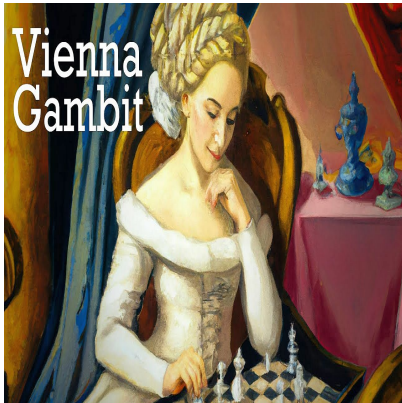
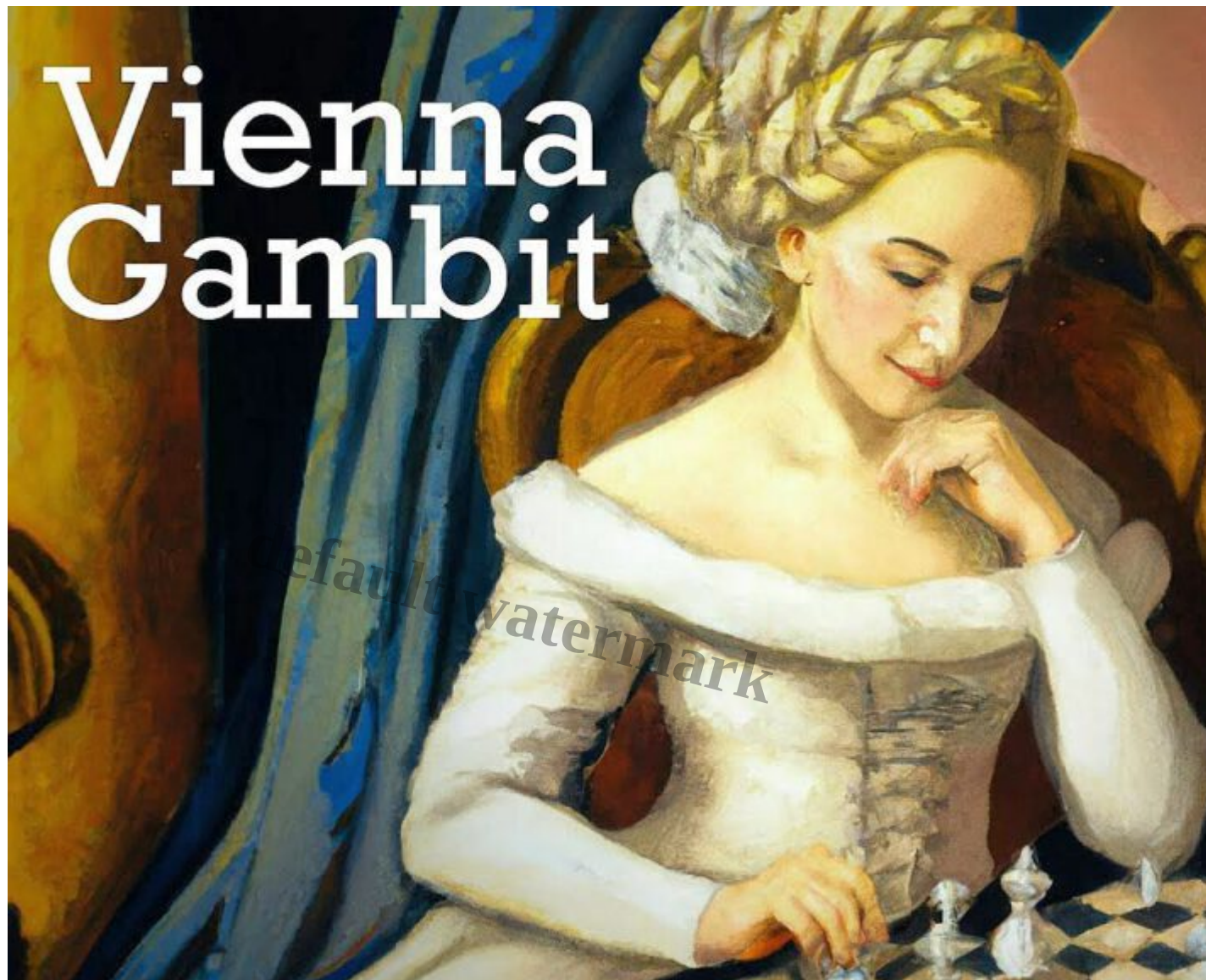




Weens Gambiet Aangenomen / Vienna Gambit Accepted

Beschrijving

Vanwege het succes van mijn opening in de "Best Game Prize" in het recente ACO Super Senior World Championship Chess toernooi, wil ik hier wat dieper ingaan op de theorie achter het Weens Gambiet.



Het gambiet ontstaat na de zetten: 1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.f4 (of in mijn geval 1.Pc3 Pf6 2.e4 e5 3.f4) en kun je omschrijven als een soort â??vertraagdâ?• Koningsgambiet (1. e4 e5 2.f4).

Het Weens Gambiet zou ontwikkeld zijn door *Carl Hamppe*, een Zwitserse regeringsfunctionaris in de jaren 1800, die een groot deel van zijn tijd doorbracht in schaakcafés in Wenen¹. Hij zocht naar verbeteringen voor het Koningsgambiet.

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

Zwart kan nu kiezen voor het *Aannemen* van het gambiet of *Weigeren*.

Het aangenomen Weens Gambiet (1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.f4 exf4 4.e5)

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

In bijna de helft van de partijen van clubschakers, zal zwart sportief zijn en het gambiet aannemen (3...exf4), en dat leidt tot bijzonder attractief spel (met name voor wit)!

Het tactische idee is dat we de centrale pion van zwart opzij hebben laten gaan, zodat we onze e-pion kunnen opspelen (4. e5). Dat stelt zwart meteen voor een probleem: waarheen met zijn paard op f6? Het lijkt erop dat de enige optie voor zwart is om het paard terug te zetten op g8! Verrassend genoeg is het ...onontwikkelen... van het paard naar g8 in feite de beste zet voor zwart. Maar hij moet daarvoor wel eerst een psychologische barrière slechten: niemand speelt graag een net ontwikkeld stuk weer terug naar de beginpositie.

Zwart trekt zijn paard onmiddellijk terug (1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.f4 exf4 4.e5 Pg8)

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

In de Weens Gambiet-varianten moet wit blijven letten op de zwarte mogelijkheid ...d4, dat met dwingend schaak komt. Met 5. Pf3 wordt deze dreiging ontzenuwd. Strategisch willen we nu profiteren van onze grote voorsprong in ontwikkeling. De algemene tactische thema's zijn dan:

- het centrum in te nemen (bijv. d4),
- stukken te ontwikkelen,
- de pion op f4 te heroveren en vervolgens
- via de f-lijn aan te vallen.

Zwart probeert de pion vast te pinnen (1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.f4 exf4 4.e5 De7)

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

Het schijnbare verlies van twee tempi voelt zo verkeerd aan, dat zwart dit zal proberen te vermijden. Daarom probeert hij vaak 4...De7, om e5 te pinnen.

Dit werkt echter niet na 5. De2 wat de pion ...ontpint..., waarna 5...Pg8 de enige goede zet is. Zwart zal deze zet nu bijna altijd doen omdat het onvermijdelijk lijkt ... alle andere zetten resulteren gewoon in het onmiddellijke verlies van materiaal.

Hierna heeft wit nu twee opties. De goede en veilige optie en een riskante optie.

De veilige optie 6.Pf3 (1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.f4 exf4 4.e5 De7 5.De2 Pg8 6.Pf3)

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

Net als eerder, moeten we het risico van d4 aanpakken met 6.Pf3 . En de strategie is zoals voorheen:

- ontwikkel stukken,
- profiteer van de voorsprong in ontwikkeling,
- beheers tactisch het centrum met pionnen,
- herover de pion op f4,
- gebruik de f-lijn.

Bovendien, met zwart's dame op e7, kan Pd5 een krachtige zet zijn.

De riskante optie 6.d4 (1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.f4 exf4 4.e5 De7 5.De2 Pg8 6.d4)

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

Het plan met 6. d4 is de inname van het centrum nemen, en we NODIGEN zwart uit om d4+ te spelen!

Dan is het volgende geforceerd : $\text{6.d4+ 7.g3 fxg3 8.Pf3 g2+ 9.Pxh4 gxh1D}$

Je dient JavaScript te activeren om de weergave van een schaakdiagram te optimaliseren.

En nu kunnen we de zwarte dame insluiten met 10.Pf3! waarna alleen met 10.d6 zwart die dame nog kan redden! Maar dat lijkt geen voor de hand liggende zet.

En tot zover het Aangenomen Weens Gambiet. Wat gebeurt er als zwart de aangeboden pion weigert? Zie daarvoor deel 2 [Weens Gambiet Geweigerd / Vienna Gambit Declined](#).

¹ Wenen, de hoofdstad van Oostenrijk, staat bekend om zijn rijke culturele erfgoed en levendige koffiehuiscultuur. Naast de traditionele koffiehuisen, beschikt Wenen ook over een aantal schaakcafés die zich richten op schaakliefhebbers en een unieke setting bieden om van het spel te genieten.

Schaakcafés in Wenen bieden een gastvrije omgeving voor spelers van alle niveaus, van beginners tot grootmeesters. Deze etablissementen combineren de geneugten van koffie en schaken en creëren ruimtes waar spelers kunnen socialiseren, concurreren en zich kunnen onderdompelen in de intellectuele uitdaging van het spel.

De schaakcafés in Wenen zijn typisch voorzien van comfortabele zitplaatsen en schaaksets op elke tafel. Bezoekers kunnen een kopje Weense koffie bestellen, bekend om zijn hoge kwaliteit en uitgesproken smaak, terwijl ze een spelletje schaak spelen met vrienden of medebezoekers. De sfeer is vaak ontspannen en bevorderlijk voor contemplatie, waardoor spelers zich kunnen concentreren op hun zetten.

Schaakcaf  s in Wenen organiseren regelmatig schaaktoernooien en -evenementen, die zowel spelers uit de lokale gemeenschap als internationale bezoekers aantrekken. Deze competities variëren van losse, vriendschappelijke wedstrijden tot meer serieuze en competitieve toernooien. Ze bieden spelers een platform om hun vaardigheden te testen, te leren van ervaren tegenstanders en een gevoel van kameraadschap onder schaakliefhebbers te kweken.



Bovendien bieden sommige schaakcafés in Wenen schaaklessen en coachingsessies voor beginners of mensen die hun spel willen verbeteren. Deze sessies worden vaak geleid door bekwame schaakinstructeurs of zelfs gerenommeerde spelers, wat een educatief aspect toevoegt aan de café-ervaring.

De schaakcafés in Wenen dragen bij aan de algehele schaakcultuur van de stad en promoten het spel als een sociale activiteit en intellectuele bezigheid. Ze dienen als ontmoetingsplaatsen voor schaakliefhebbers en bevorderen een gemeenschapsgevoel en een gedeelde passie voor het spel. Of je nu een schaakliefhebber bent of iemand die geïnteresseerd is in het ontdekken van de unieke caf  cultuur van Wenen, een bezoek aan een van deze schaakcafés kan een verrijkende en plezierige ervaring zijn.

Bovenstaande voetnoot werd (in de Engelse taal) gegenereerd door OpenAI als antwoord op de vraag *“Tell me something about the cesspools in Vienna”*. Het antwoord werd vervolgens vertaald van Engels naar Nederlands door Google Translate en hierboven ingekopieerd!

Datum aangemaakt

2023/05/14

default watermark